

## Laboratorio di maschere

**IL MUSEO E' IL LUOGO DOVE SI PUÒ APPRENDERE GIOCANDO. TI POTRAI DIVERTIRE IMPARANDO COME CI SI VESTIVA NELL'ANTICHITÀ .**

Proponiamo un laboratorio per la realizzazione di maschere e abiti ispirati alle culture antiche documentate dagli oggetti esposti nel museo.

**Domenica 15 febbraio (ore 15-17)**

invito ad una visita libera al Museo per individuare i possibili soggetti da riprodurre come maschera o abbigliamento di carnevale. Si potrà consultare materiale illustrativo e di documentazione sull'abbigliamento nell'antichità.

**Giovedì 19 febbraio (ore 16-18)**  
**Laboratorio di maschere al museo.**

**Ore 16-16,30 breve visita guidata** al museo seguendo il tema dell'abbigliamento nell'antichità con presentazione del laboratorio. Ciascun bambino dovrà portare il materiale necessario per realizzare il costume che vuole preparare. Accesso solo su prenotazione, con accompagnatori adulti (nonni, genitori, fratelli ecc.), un adulto può accompagnare anche più di un bambino.

**Ore 16,30-18 laboratorio di maschere**  
Con l'aiuto di personale del museo, sarà possibile realizzare gli abiti, le armi, i gioielli che potranno essere indossati. E' opportuna l'assistenza di un adulto

Osservando con attenzione gli oggetti esposti al Museo si può imparare come vestivano gli uomini e le donne nella preistoria, nell'antico Egitto, a Roma antica, gli Etruschi, i Longobardi

**Alla fine del pomeriggio avrai imparato come ci si vestiva nell'antichità e avrai realizzato il tuo originale costume di carnevale**  
**Pronti per la sfilata:**

*Alcuni esempi di possibili riproduzioni di abiti e maschere:*

**Preistoria:**



**Abiti: tuniche, mantelli di pelliccia  
collane di conchiglie, asce**

**cosa occorre:** pezzi di pelliccia sintetica di colore naturale (marrone, nero, bianco beige ecc.) sacchi di iuta puliti in doppia altezza della persona che di deve vestire, corde, fili di cotone grosso, conchiglie,

graffatrici e relativi punti, spille da balia, colla, nastro adesivo trasparente, forbici, grosse spugne di colore neutro, cartone interno dei rotoli di scotch o di pellicola, piccoli bastoni per le immanicature delle asce, lacci di scarpe scuri o strisce di pelle sintetica

**Egitto:**



**Abiti: shendit, tunica,  
collari, parrucche**

**cosa occorre:** per le parrucche, matasse di lana nera o marrone, anche di lana già lavorata, nastri colorati; per gli abiti: teli bianchi o colorati a tinta unita, di fodera o cotone sottile in doppia altezza della persona da vestire, graffatrici e relativi punti, spille da balia, colla, nastro adesivo trasparente, forbici, cartoncini grandi, nastri colorati, pennarelli colorati, rotolo di alluminio, perline colorate, filo da pesca

## Romani



### Abiti: toga, tunica

cosa occorre: per la tunica, tela bianca leggera in doppia altezza della persona da vestire, per la toga tela bianca in lunghezza tre volte e mezzo della persona da vestire. (possono essere usate vecchie lenzuola o tovaglie), nastri rossi, cordoni da usare come cintura, graffatrici e relativi punti, spille da balia, colla, nastro adesivo trasparente, forbici

## Greci



### Abiti: tunica, peplo, chitone

cosa occorre: tela bianca o colorata in tinta unita in doppia altezza della persona da vestire (possono essere usate vecchie lenzuola o tovaglie), nastri rossi, cordoni da usare come

cintura, graffatrici e relativi punti, spille da balia, colla, nastro adesivo trasparente, forbici

## Longobardi



### Abiti: tunica, mantello, gonna, cinture

cosa occorre: tela colorata in tinta unita in doppia altezza della persona da vestire. Per i mantelli tela colorata in tinta unita dell'altezza della persona da vestire (possono essere usate vecchie lenzuola o tovaglie), nastri, cordoni da usare come cintura, pezzi di tela bianca, stringhe scure, perline colorate, fili gialli, pennarelli colorati, graffatrici e relativi punti, spille da balia, colla, nastro adesivo trasparente, forbici, cartoncini grandi, piccoli pettini, chiavi, sacchetti di stoffa, manici di scopa, rotolo di alluminio, strisce di pelle sintetica per le cinture, filo da pesca

### Informazioni e prenotazioni

Roberta Conversi  
Museo Archeologico Nazionale di Parma  
Palazzo della Pilotta, 43100 Parma  
Tel. 0521/233718 – 0521/282787  
Dal Mar. alla Dom. 9-13/15-17.  
Fax. 0521/386112 e-mail:  
[roberta.conversi@beniculturali.it](mailto:roberta.conversi@beniculturali.it)  
Servizio Educativo  
Ideazione ed editing: Roberta Conversi

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA

## MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PARMA

**Vestiamoci di storia!  
Una maschera antica come  
il mondo?"**

**Giovedì**

**19 febbraio 2009 h.16-18**

**Laboratorio di maschere**



Iniziativa gratuita rivolta ai  
bambini dai 6 agli 11 anni  
accompagnati

**INGRESSO GRATUITO**

**OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE**