

**XIII SETTIMANA DELLA CULTURA  
dal 9 al 17 aprile 2011**

**PIANELLO VAL TIDONE (PC)**

**Museo Archeologico della Val Tidone**

Rocca Dal Verme, sede del Municipio  
domenica 10 aprile, ore 15

*I vigneti nell'antichità: una prospettiva egiziana*

Conferenza di Nicola Reggiani

Info 0523.994111

**LUGAGNANO VAL D'ARDA (PC)**

**Antiquarium e zona archeologica di Veleia**

località Rustigazzo

da sabato 9 a domenica 17 aprile

*Aperta tutti i giorni dalle 9.00 ad un'ora prima del tramonto*

Info 0523.807113

**PARMA**

**Museo Archeologico Nazionale**

Palazzo della Pilotta, Piazza della Pilotta  
domenica 10 aprile, 10 - 13

*Visite guidate alle sale dedicate alla Preistoria*

domenica 17 aprile, ore 11

*Visita guidata Veleia e le sue statue: 250 anni dopo*

giovedì 14 aprile, ore 17, conferenza Comelli

*Eleonora d'Aquitania, Regina di Francia e Inghilterra*

Info 0521.233718

**TERENZO (PR)**

**Pieve di Bardone**

sabato 9 aprile e domenica 17 aprile, ore 10.30

*Visita guidata agli scavi archeologici nella Pieve di Bardone*

a cura di Patrizia Raggio e Manuela Catarsi

**MODENA**

**Foro Boario, anello esterno parco Novi Sad**

sabato 9 e domenica 10 aprile 10 - 13 e 14 - 18

*Al lavoro con gli archeologi al Novi Park. Indagine fra le  
discariche della città romana*

Info 059 2033100

**PIEVEPELAGO (MO)**

**Chiesa della Conversione di San Paolo Apostolo**

Via della Chiesa, frazione di Roccapelago  
domenica 17 aprile, 10-12 e 15-17 (ogni 20 minuti)

*Visite guidate agli scavi archeologici*

a cura di B. Vernia, M. Traversari e V. Milani

Info 0536.71890

**BOLOGNA**

**Museo Civico Archeologico, Sala del Risorgimento**

Via dell'Archiginnasio n. 2

sabato 9 aprile, ore 16

*Liguri anzi Etruschi: l'idea dell'identità per le popolazioni*

*indigene dell'Etruria padana*

Conferenza di Filippo Maria Gambari

Info 051.6598767

**MARZABOTTO (BO)**

**Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"**

Via Porrettana Sud n. 13

domenica 10 e domenica 17 aprile, ore 10 e 15,30

*Visite guidate al museo e all'area archeologica della città  
etrusca di Marzabotto*

Museo aperto dalle 9 alle 18.30

Info 051.932353

**SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)**

**Museo Archeologico Ambientale**

Corso Italia n. 163 (presso Porta Garibaldi)

domenica 10 aprile, ore 17

*"Novità in tavola". Nuove specie vegetali in età romana e nel*

*Rinascimento e loro impiego nell'alimentazione*

Percorso con degustazione, pren. obbl. 051 6871757

**OZZANO DELL'EMILIA (BO)**

**Mostra Museo della città romana di Claterna**

Piazza Allende 18 (Palazzo della Cultura)

domenica 17 aprile, ore 16

*Archeologia a Claterna. Fra Risorgimento e Resistenza:*

*costruire le radici di un popolo*

visita guidata

Info 338.2746059

**FERRARA**

**Museo Archeologico Nazionale**

Via XX Settembre n. 122

sabato 9 e sabato 16 aprile

*Apertura prolungata dalle 9 alle 19*

*con visite guidate alle ore 16 e 17.30*

Info 0532.66299

**RUSSI (RA)**

**Villa Romana**

Via Fiumazzo

domenica 10 e domenica 17 aprile

*Visite guidate gratuite dalle 15 alle 17*

Info 0544.581357

**RAVENNA**

**Impianto portuale tardo romano e bizantino di Classe**

Via Marabina n. 8

da sabato 9 a domenica 17 aprile

*Visitabile da Lunedì a Sabato 9-19, Domenica 9-14*

Info 0544.67705

**SARSINA (FC)**

**Museo Archeologico Sarsinate**

Via Cesio Sabino n. 39

domenica 10 aprile ore 10, sabato 16 aprile ore 10,

domenica 17 aprile ore 10 e ore 16

*Dulcis in fundo*

Visite guidate con degustazione della celebre

'pagnotta' sarsinate

Info 0547.94641

**RIMINI**

**Museo della Città, Sala del Giudizio**

Via Tonini n. 1

martedì 12 aprile, ore 16

*Rimini. La città e il territorio alla luce di nuovi rinvenimenti*

*archeologici*

Conferenza di Renata Curina

Info 0541.21482

## **I ROMANI IN SALA BORSA La basilica civile di Bononia**

La colonia latina di *Bononia* fu creata dai Romani nel 189 a.C., al centro di un fertile territorio attraversato da importanti vie di traffico, quali l'Aemilia, e destinato ad essere appoderato con la centuriazione.

Fin dalla fondazione, la città venne organizzata secondo un accurato piano urbanistico che prevedeva l'occupazione dei terreni che si estendevano tra il torrente Aposa e il Vallescura, oggi compresi tra le piazze di Porta Ravennana e Malpighi. L'area urbana era costituita da un reticolo di strade imperniato sul *decumanus maximus* (Vie Rizzoli e Ugo Bassi) e il *cardo maximus* (via Galliera, piazza Galileo, via Val d'Aposa). L'area disposta fra questi assi viari principali assunse fin dall'inizio un ruolo preminente all'interno della città, essendo destinata ad ospitare i più importanti e rappresentativi edifici pubblici, in parte gravitanti sul foro, la principale piazza cittadina. Gli scavi archeologici effettuati a più riprese in Sala Borsa a partire dagli anni Venti, e in particolare quelli eseguiti tra il 1989 e il 1994, hanno messo in evidenza una complessa stratigrafia e resti strutturali che documentano una continuità insediativa che parte dall'abitato villanoviano (750 a.C.) e arriva fino alla trasformazione cinquecentesca in orto botanico.

Risale al periodo compreso tra la fine del II e gli inizi del I sec. a.C. la costruzione dell'importante monumento riconosciuto come la basilica civile di *Bononia*, uno spazio riservato sia all'amministrazione della giustizia che all'incontro dei cittadini.

Nel mondo romano, la basilica era uno degli edifici pubblici più importanti, essendo utilizzato come spazio alternativo alla piazza del foro. Al suo interno, al riparo dalle intemperie, si svolgevano le attività cui era destinata l'area forense scoperta, cioè i processi giudiziari e le transazioni commerciali tra mercanti,

uomini d'affari e venditori al minuto. Qui, inoltre, avevano sede gli uffici amministrativi della città.

La forma architettonica e le dimensioni della basilica romana hanno subito, nel corso del tempo, diverse varianti e cambiamenti anche se la tipologia in assoluto più diffusa resta quella a pianta rettangolare, chiusa o aperta nel perimetro esterno, suddivisa in tre navate da colonne o pilastri che reggevano la copertura, talvolta disposti su due piani.

La basilica di *Bononia* rientra senz'altro in questa tipologia canonica. Nella sua prima costruzione, che si data ancora all'età repubblicana, tra la fine del II e l'inizio del I sec. a.C., essa doveva occupare uno spazio rettangolare di circa 20/22 metri di larghezza per 70 di lunghezza, ed essere probabilmente divisa in tre navate longitudinali, delle quali quella centrale di maggiore ampiezza.

L'edificio fu poi modificato durante l'impero di Augusto (seconda metà del I sec. d.C.) e soprattutto sotto l'imperatore Traiano (primo ventennio del II sec. d.C.) che ne modificò pianta e dimensioni, aggiungendo un muro perimetrale, esterno e parallelo a quelli già esistenti, che ampliò la basilica di 5 metri in larghezza.

### **Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna**

Via Belle Arti n. 52 - 40126 Bologna  
tel. 051.223773 – 220675 – 224402 fax 051.227170  
e-mail: sba-ero@beniculturali.it  
[www.archeobologna.beniculturali.it](http://www.archeobologna.beniculturali.it)

Testi da "I Romani in Sala Borsa", Bologna 2003  
Depliant a cura di Carla Conti (Ufficio stampa SBAER)

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale*  
*Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*

**XIII SETTIMANA DELLA CULTURA  
dal 9 al 17 aprile 2011**

**BENVENUTI AL MUSEO  
Alla scoperta della Sala Borsa**

**Attività di accoglienza e promozione del  
patrimonio culturale a cura degli studenti degli  
Istituti "Rosa Luxemburg", "Laura Bassi" e  
"Aldrovandi Rubbiani" di Bologna**



tutti i giorni dalle 9 alle 17  
(escluso il 10, 11 e 17 aprile)