

Rassegna promossa da:



Soprintendenza  
per i Beni Archeologici  
dell'Emilia Romagna



COMUNE DI  
LUGAGNANO  
VAL D'ARDA



PROVINCIA  
DI PIACENZA

con il patrocinio del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

con il contributo di



Al termine di ogni spettacolo, buffet con degustazione  
di vini e salumi gentilmente offerti da:



www.salumificiolarocca.it



Azienda Agricola  
Pier Luigi Magnelli  
Via Diolo Costa  
LUGAGNANO VAL D'ARDA



Giuseppe Barbuti, Fabrizio Camorali,  
Bernardino Castellana, Valter Colombi,  
Mirella Marchetti, Pierluigi Mignani,  
Elvira Serjen



www.tollaravini.it  
Cortina di Alseno (PC)

con il sostegno di



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



Camera di Commercio  
Piacenza



GAS SALES  
AL SERVIZIO DELL'ENERGIA  
IL TUO FORNITORE DI  
GAS ED ENERGIA ELETTRICA



GIUSEPPE  
BOIARDI



STERILTOM SRL  
di Squeri  
POLPA DI POMODORO

con la collaborazione di:



www.camelotsrl.com



Consorzio Servizi  
per lo Spettacolo srl  
www.piacenzaservice.it  
coll. +39 339 8712205



PRO VELEIA

## FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA

Edizione 2016

Torna l'appuntamento estivo con il Teatro Antico nella meravigliosa cornice dell'area archeologica di Veleia, dove si rinnova la dimensione (mutuata dall'esperienza più profonda del teatro greco) del rito civile di una comunità riunita per rivivere, attraverso la scena, i miti che appartengono a un passato collettivo.

Tema dell'edizione 2016 del festival è "Teatro antico e Musica". La musica incontra il mito e le sue drammaturgie attraversando gli appuntamenti teatrali proposti con una declinazione diversa per ciascuno: le ballate cantautorali del quattro volte premio Tenco Vinicio Capossela, massimo esponente della musica d'autore italiana, con il suo repertorio - sonoro e letterario - assolutamente teatrale, colto e folk, "di un'umanità chiassosa e colorata"; la grande musica sinfonica (gli incipit della Sinfonia della Forza verdiana e del capolavoro beethoveniano sono tra i più belli e conosciuti della storia della musica) che irrompe nel foro romano con tutta la potenza acustica e l'imponenza scenica della formazione di un'orchestra - la prestigiosa Filarmonica Toscanini - al completo (56 professori d'orchestra); l'immensa Petra Magoni.

Insieme al corpo e alla voce dei grandi interpreti sulla scena (un'intensa, vibrante Laura Morante, Pippo Delbono quasi un Cristo laico sul palco...), la Musica diventa un tramite per arrivare più profondamente al cuore dei grandi capolavori del Teatro e del Mito classico (da Sofocle ad Euripide ad Omero...) e per coglierne la sconvolgente attualità e la Bellezza. "Mi colpisce vedere come il teatro all'origine arrivi a toccare gli aspetti segreti, nascosti dell'essere umano anche nella sua spietata mostruosità" dice Delbono. Un cartellone d'eccezione composto da appuntamenti preziosi, per la maggior parte creati in esclusiva per il festival.

P.P.

# Veleia

Festival di Teatro Antico

Edizione 2016

Prevendita biglietti:

ROSSOGOTICO - Piazza Cavalli, 7 - Piacenza  
Lun-ven 9.30- 12.30 e 15.30-19 - Sab. 9.30- 12.30

Biglietti:

€ 8

(prima e seconda fila € 15)

riduzione under 18 e over 65

Ingresso gratuito la prima serata il 17 luglio  
con Alessandro Bergonzoni

I biglietti possono anche essere acquistati nei giorni  
degli spettacoli direttamente a Veleia dalle ore 19.30

Info e prenotazioni:

cell. 331 1466809 - e mail: info@veleiateatro.com  
www.veleiateatro.com

e presso URP Comune di Lugagnano  
tel. 0523 891232 - 89 12 08

Inizio spettacoli ore 21.30

In caso di maltempo sul sito web saranno indicati  
gli aggiornamenti sull'agibilità dello spettacolo

Chiosco Pro Veleia aperto dalle ore 18.00

Al termine di ogni spettacolo, buffet  
con degustazione di vini e salumi

Seguici anche su:



@farecultura



Veleia Teatro



COMUNE DI  
LUGAGNANO VAL D'ARDA

# Veleia

Festival di Teatro Antico

Edizione 2016

Direzione Artistica  
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano - PC)  
Area Archeologica Nazionale



Soprintendenza  
per i Beni Archeologici  
dell'Emilia Romagna

Inizio spettacoli  
ore 21.30





## ALESSANDRO BERGONZONI

### Sulla Bellezza

*Beltà abbagliante, anabbagliante o di posizione? Dallo strabismo delle veneri fino allo stranismo dei generi... L'apertura del festival è affidata ad uno degli artisti più geniali e originali della scena italiana che ci guida alla ricerca della Bellezza, della Poesia, della Cultura, le sole leve che ci permettono il salto in altro o il salto in oltre che ci farà vedere altre possibilità. Una serata dedicata alla Bellezza, classica o moderna, ideale o riconducibile a un modello, di platonica enucleazione o di una nuova darwiniana evoluzione? Sicuramente una serata dedicata allo stupore e alla ricezione, quasi una lectio magistralis, con al centro quella grande antenna artisticamente telescopica che risponde al nome di Alessandro Bergonzoni.*

INGRESSO GRATUITO

DOMENICA 17 LUGLIO



## VINICIO CAPOSSELA

### in Sui sentieri dei miti...

#### Spettacolo con letture e canzoni

Vinicio Capossela voce, chitarra - Alessandro "Asso" Stefana chitarra, banjo, campionamenti - Giovannangelo De Gennaro corno, tamburo, maracas osso, hargul, flauti, viella, flauto di canne - Sergio Palencia tromba, vihuela - Angelo Mancini tromba - Suono curato da Taketo Gohara



Aedo contemporaneo, cucitore di canti, definito il "miglior cantautore italiano della sua generazione" tanto vorace e curioso nell'assorbire suoni e culture quanto originale nel rielaborarli in una sua riconoscibilissima forza poetica e sonora, Vinicio Capossela si confronta a Veleia con l'ancestralità dei miti... Dal mito di Ulisse che continua a proiettare la sua lunga ombra sull'intera cultura occidentale ai miti folklorici e ai riti agresti che hanno ispirato le Canzoni della Cùpa... Un imperdibile viaggio tra nuove e vecchie Odissee guidati da un timoniere d'eccezione.

VENERDÌ 22 LUGLIO



## LAURA MORANTE

### in Medea

#### Concerto sinfonico e voce recitante



Testi dalla *Medea* di Euripide e musiche eseguite dal vivo dalla Filarmonica Arturo Toscanini (56 professori d'orchestra diretti dal M° A. Chauhan)

Musa di Nanni Moretti e Alain Resnais, artista di sofisticata sensibilità, Laura Morante dà volto e voce a uno dei personaggi tragici più estremi e coinvolgenti del teatro antico, Medea, donna tradita e abbandonata, lacerata da dolore e desiderio di vendetta. La forza tragica della Parola euripidea si alterna a quella della Musica - eseguita dal vivo da una delle più importanti orchestre sinfoniche italiane - in un crescendo emotivo ed eroico dalle Sinfonie verdiane (*La forza del destino* e *Luisa Miller*) alla Quinta di Beethoven. Irrinunciabile appuntamento con la grande Musica e il grande Teatro, creato in esclusiva per Veleia.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO



## PIPPO DELBONO e PETRA MAGONI

### in Il sangue

#### Spettacolo - concerto

Pippo Delbono e Petra Magoni con Ilaria Fantin liuto, opharion, oud, chitarra elettrica - Ideazione e regia Pippo Delbono

*Solo colui che ha attraversato indenne il confine della vita, solo quell'uomo puoi chiamare felice* dice Sofocle del suo Edipo. Inizia da qui il viaggio in cui ci guidano Pippo Delbono (attore e regista consacrato e pluripremiato in Italia e all'estero) e Petra Magoni, raffinatissima interprete che attraverso il progetto *Musica Nuda* ha spogliato la canzone per rivelare un sorprendente terreno di passione, con le musiche di Ilaria Fantin. Le parole di Delbono trovano eco e musicalità nella vocalità suadente e prorompente della Magoni per poi ricomporsi nelle volute fasciose di melodie rinascimentali, da Peri e Caccini al sommo Monteverdi. Una performance unica che accosta Sofocle, Lou Reed, Leonard Cohen, Sinéad O'Connor e Fabrizio De André.

GIOVEDÌ 11 AGOSTO



In esclusiva per il Festival di Teatro Antico di Veleia il Maestro Sergio Brizzolesi realizza un premio dedicato ai protagonisti della scena veleiate. L'opera è un bassorilievo in terracotta che rappresenta un dettaglio del foro, già presente sul basamento istoriato della statua di Sant'Antonino realizzata dallo scultore per Piazzale Genova a Piacenza.



Sergio Brizzolesi, piacentino, formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza e all'Accademia di Brera a Milano, ha esposto in Italia e all'estero, ottenendo significativi riconoscimenti. Ha realizzato molte opere pubbliche che impreziosiscono città italiane (Milano, Cremona, Como, Piacenza, Reggio Emilia...) e straniere (Caracas, Boston, Berlino, San Francisco, Rabat...), il re del Marocco gli ha commissionato ritratti in bronzo e lo stemma reale. Sue sculture sono oggi anche alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Storici dell'arte come Ferdinando Arisi e Stefano Fugazza e critici come Ennio Concarotti, Nello Bagarotti e Giorgio Seveso hanno scritto di lui.