

SCHEDA DI PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSEALE ANNO SCOLASTICO 2008/2009
“Il teatro romano di Parma”

<i>Progetto didattico pilota</i>	<i>Conoscenza degli aspetti storici e archeologici del teatro romano di Parma</i>
DESTINATARI	Classi V A e VG Liceo Ginnasio”G.D.Romagnosi”; III L,M,O,D del Liceo scientifico “G.Marconi”, sezione linguistica di Parma
COSTI	Gratuito
SEDE	Museo Archeologico Nazionale di Parma- Piazza della Pilotta
DURATA	1 incontro formativo con gli insegnanti delle classi destinatarie del progetto. 1 mattina per classe presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma.
DATA INIZIO	Da concordare presso il Museo Archeologico
ORARIO	Incontri con gruppi di studenti dalle ore 9,15 alle ore 12 circa.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO	Conoscere il teatro romano di Parma con un approccio interdisciplinare (storia, archeologia, lingua latina), interrogando i reperti per trarre informazioni utili sull’architettura, la storia, le decorazioni e la rappresentazione teatrale.
PRESENTAZIONE FINALE	Nella suggestiva cornice del Museo Archeologico Nazionale di Parma dove i reperti del teatro romano faranno da scena, gli studenti proporranno al pubblico una rappresentazione teatrale, mettendo in scena alcuni passi di tragedie o commedie latine, anche in lingua originale. La data è da definirsi
PROGRAMMA	<p>Attività in museo: Un incontro al museo con le classi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione teorica all’argomento trattato (con proiezione): illustrazione e spiegazione del sistema urbanistico di Parma romana, storia documentaria del teatro di Parma e accenni alle origini e allo sviluppo del teatro nel mondo romano. • A)attività pratica di gruppo consistente nello studio, scelta e rappresentazione di passi di commedie latine in lingua originale. <p>Attività in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • A) Preparazione linguistica con la scelta, l’analisi e lo studio di alcuni brani della o delle commedie da rappresentare. • B) predisposizione di un libretto di sala con presentazione dei testi e degli autori delle opere presentate.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del museo come luogo di apprendimento interattivo - capacità di analisi e di interpretazione delle fonti archeologiche - conoscenza di alcuni elementi di archeologia e storia dell’arte romana - conoscenza della scrittura teatrale romana - conoscenza del modo di rappresentazione teatrale nell’antichità - conoscenza delle origini del teatro - conoscenza della struttura architettonica del teatro romano di Parma in relazione all’ urbanistica della città romana.
RISORSE E MATERIALI FORNITI DAL MUSEO	n.1 Coordinatore di progetto (dott.Roberta Conversi) e n.1 stagista (Luciana Saviane), studentessa in Conservazione dei beni culturali all’università degli studi di Parma. A ciascun studente verrà fornito materiale didattico per l’apprendimento e la conoscenza degli aspetti trattati.
ULTERIORI INFORMAZIONI	Museo Archeologico Nazionale di Parma tel 0521/233718 Dott.ssa Roberta Conversi Responsabile Servizio Educativo MANPR e-mail: roberta.conversi@beniculturali.it