

## Lo spettacolo

E' l'autunno dell'anno 1889 e da pochi giorni si è conclusa la campagna di scavo sul Pian di Misano, la prima condotta dal Direttore delle Antichità, professor Edoardo Brizio. Cesare Ruga, reggitore del Museo, apre il sito al pubblico, per condurlo in una visita speciale, in cui il racconto dei lavori appena conclusi si intreccia con la storia eccezionale del risveglio della città etrusca, ripercorrendo le emozioni delle prime scoperte ed il ricordo dei pionieri dell'archeologia bolognese di fine '800.

Spettacolo teatrale itinerante, portato in scena da attori che accompagnano il pubblico nei luoghi più suggestivi del parco archeologico, "Storie dalla città sepolta. Marzabotto 1889" trasforma i documenti originali dell'epoca in racconto e rievocazione della città etrusca più completa che la storia dell'archeologia ci ha lasciato.  
(Durata: 65 minuti circa)

## Cantine Teatrali Babele

La compagnia Cantine Teatrali Babele nasce nel 2006, in seno all'associazione bolognese senza fini di lucro Carta 1948, che si propone da anni di promuovere sul proprio territorio attività creative legate ai diritti dell'Uomo. Decine ormai le iniziative svolte, dalle letture pubbliche, alla pièce votata all'impegno civile e politico, al lavoro sui classici della drammaturgia del Novecento, alla commedia classica. Tra gli spettacoli realizzati, *Il sonno della ragione genera mostri*- 02.08.1980 di Roberto Grosso, realizzato in collaborazione con l'Associazione tra i famigliari delle vittime della strage alla Stazione di Bologna, la commedia *Tailleur per la Signora* (tratto da un'opera di G.Feydeau, vincitore del concorso Teatro Comico Regionale Mordano 2011); la commedia *Alla ricerca di Maciste*, rivisitazione parodica delle produzioni anni 50' di Cinecittà; la lettura scenica de *La moglie Ebraica* di B. Brecht, la cena con delitto *Quindici minuti di celebrità*, lo spettacolo itinerante *Recitar per Cavedagne*, dedicato ai temi della sostenibilità ambientale e dell'ecologia, cos come lo spettacolo *"Per un giorno di pioggia"*, dedicato all'opera ed al pensiero del pittore ed architetto austriaco Hundertwasser.

## Gruppo Archeologico Bolognese

Nato nel 1991, il Gruppo in questi anni di attività si è occupato di organizzare decine di lezioni, incontri e visite guidate (per lo più a ingresso libero e gratuito) che avessero come fine quello di supportare la conoscenza e la tutela del patrimonio archeologico, storico ed artistico, locale e non solo. Il Gruppo di Bologna aderisce ai Gruppi Archeologici d'Italia, in collaborazione coi quali vengono promosse campagne di ricerca, scavi e attività di promozione; dal 2003 organizza **IMAGINES: obiettivo sul passato**, rassegna del documentario archeologico giunta ormai con grande successo alla XI Edizione, presso il Museo Civico Archeologico di Bologna. Da anni il gruppo collabora con la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna per la valorizzazione del parco archeologico di Marzabotto e del Museo "Pompeo Aria".

PIANTA DEGLI SCAVI  
ESEGUITI A PIAN DI MISANO  
PRESSO MARZABOTTO

Cantine Teatrali Babele

in collaborazione con

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"

Gruppo Archeologico Bolognese

presentano

# Storie dalla città sepolta Marzabotto 1889

con

Giulio Tamburini

Massimo Don

Deborah Scarpetta

Piergiorgio Iacobelli

Drammaturgia e Regia

Davide Giovannini

Scene, Costumi, Technica e Video

Cantine Teatrali Babele

Consulenza Scientifica

Paola Desantis

Sabato 5 luglio 2014 ore 17.15

Presso l'Area Archeologica di Marzabotto (Bo)

Via Porrettana Sud, 13 Marzabotto

Prima dello spettacolo visita guidata al museo  
a cura del Direttore Paola Desantis



SOPRINTENDENZA  
PER I BENI  
ARCHEOLOGICI  
DELL'EMILIA-ROMAGNA



SC

ICA



[www.archeobologna.beniculturali.it](http://www.archeobologna.beniculturali.it)

[www.gruppoarcheologicobolognese.it](http://www.gruppoarcheologicobolognese.it)

[www.cantinetatralibabele.it](http://www.cantinetatralibabele.it)

metri 150

## Cronologia degli scavi

1551

Prime notizie di ritrovamenti occasionali nell'opera di Leandro Alberti

1782

Altre generiche notizie su ritrovamenti nell'area nell'opera di Serafino Calindri

1831-1860

Numerosi ritrovamenti di oggetti e strutture in occasione di lavori agricoli e di sistemazione della villa e del parco, dopo il passaggio della proprietà dell'area dalla famiglia Barbazza alla famiglia Aria.

1839-1841

Ritrovamento delle prime tombe del sepolcreto nord e del gruppo di bronzetti votivi relativi alle stipi dell'acropoli.

1856

Scoperta degli edifici sacri di Misanello (Acropoli della città).

1862-1863

Primi scavi regolari voluti dal proprietario Giuseppe Aria e condotti da Giovanni Gozzadini nell'area meridionale della città (Pian di Misano) e sulla collina di Misanello.

1866-1870

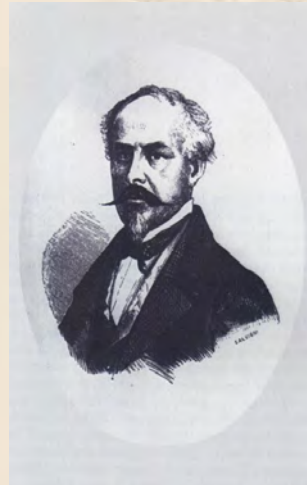
Secondo periodo degli scavi Gozzadini (con l'assistenza di Filippo Sansoni): scavo completo del sepolcreto Nord e inizio delle esplorazioni del sepolcreto Est; piccoli saggi in area urbana.

1870-1874

Scavi condotti sotto la sorveglianza dell'assistente Sansoni; conclusione dello scavo del sepolcreto Est ed esplorazione delle tombe galliche; saggi sparsi nell'area urbana.

1886

Inaugurazione del Museo



TEMPIO SVLL' ACROPOLI

1883-1889

Scavi governativi di Edoardo Brizio: avvio dell'esplorazione sistematica dell'area urbana e redazione della prima pianta generale della città.

1933

Cessione allo Stato dell'area archeologica e del Museo.

1950-2013

Ripresa dell'esplorazione sistematica dell'area urbana, tutt'ora in corso; scavi della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Pavia, della Scuola Francese di Archeologia di Roma, dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.



### Bibliografia dello spettacolo:

"Il caffè di Petronio" C. Pancaldi n°2 anno 1840

"Relazione sugli scavi di Marzabotto", in Notizie degli scavi 1889. E. Brizio

"Gli etruschi" R. Staccioli

"L'acropoli della città etrusca di Marzabotto" Vitali-Brizzolara-Lippolis

"Dalla stanza delle Antichità al Museo Civico" AA.VV.

"La città etrusca di Marzabotto" G. Sassatelli

"Lo scudo di Achille" D. Musti

"Il castello Aria e la città etrusca di Marzabotto" AA.VV.

"La città greca" P. Morarchiello

Per la consultazione dei documenti e delle immagini di archivio si ringrazia la Biblioteca della Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Si ringrazia il bar Kainua per la disponibilità e la collaborazione