



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA
DI BOLOGNA E LE PROVINCE
DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA

**Istituto per i Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia-Romagna
Comune di Castenaso – MUV Museo della Civiltà Villanoviana
Soprintendenza per l'Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e
le province Modena, Reggio Emilia e Ferrara**

**in collaborazione con
Università degli Studi di Bologna**

BANDO

**PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ FORMATIVA E DI ORIENTAMENTO
SPECIALISTICO SECONDO LA METODOLOGIA DEL CANTIERE-SCUOLA PER IL
RECUPERO CONSERVATIVO E LA PREPARAZIONE A FINI MUSEALI DEI
MATERIALI CERAMICI DI CASTENASO – NUOVA CHIESA.**

L'intervento di recupero conservativo preparazione a fini museali avrà per oggetto una scelta di reperti ceramici provenienti dallo scavo condotto a Castenaso (BO) in occasione dell'edificazione della nuova chiesa dedicata alla 'Madonna del Buon Consiglio'. Le indagini, dirette dalla Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Emilia-Romagna, e condotte sul campo dalla ditta Tecne s.r.l. di Riccione, hanno permesso l'individuazione e lo scavo di alcune sepolture databili, sulla base dei corredi (vasellame, utensili, ornamenti) al pieno VII sec. a.C. Una delle sepolture ha restituito anche una stele, attualmente esposta nella mostra "La Stele delle Spade e le altre. Sculture orientalizzanti dall'Etruria Padana" in corso presso il MUV – Museo della Civiltà Villanoviana. L'attività formativa condotta secondo la metodologia del cantiere-scuola prevederà una serie di attività pratiche condotte su una selezione dei corredi, comprendente vario vasellame ceramico.

Oggetto del bando

Sono messi a disposizione complessivi **n. 20 posti** suddivisi in 2 turni bisettimanali di 10 allievi ciascuno per la partecipazione all'attività formativa e di orientamento specialistico secondo la metodologia del cantiere scuola per il recupero conservativo e la preparazione a fini museali dei reperti ceramici della necropoli di Castenaso – Nuova Chiesa, promossa dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, dal Comune di Castenaso – MUV Museo della Civiltà Villanoviana e dalla Soprintendenza per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province Modena, Reggio Emilia e Ferrarara, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bologna, che si svolgerà dal **5 dicembre 2016 al 20 gennaio 2017**, con possibile follow-up nel successivo mese di febbraio p.v. Il progetto rientra negli interventi previsti dai Piani Museali regionali ai sensi della L.R. 18/2000 – Sviluppo

dell'offerta formativa conservazione, valorizzazione e musealizzazione del patrimonio dell'antichità.

Con il Cantiere-Scuola gli Enti promotori intendono fornire un'occasione di formazione "sul campo" a studenti e specializzandi, finalizzata a conoscere alcune fasi e procedure della catena operativa della conservazione di materiale ceramico proveniente da uno scavo archeologico, ad apprendere le tecniche di documentazione dei reperti e a conoscere e svolgere le operazioni preliminari alla loro esposizione temporanea o musealizzazione definitiva.

Il Cantiere-Scuola, si articola in attività pratiche, coordinate da TECNE srl. e da un restauratore professionista incaricati dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, che prevedono :

- pulizia/lavaggio, a seconda della tipologia dei materiali
- trattamento delle superfici
- selezione dei frammenti e ricerca degli attacchi
- montaggio temporaneo e incollaggio definitivo dei frammenti
- integrazione dei pezzi ricostruibili o di reperti selezionati per la futura musealizzazione
- elaborazione della documentazione di restauro
- eventuali indagini complementari

Le attività pratiche potranno essere integrate da approfondimenti, coordinati dagli Enti promotori, su argomenti relativi a: conservazione del patrimonio culturale, classificazione tipologica dei reperti oggetto dell'intervento, cenni sui temi dell'esposizione, studio, edizione e musealizzazione dei reperti.

Modalità di partecipazione

Gli aderenti debbono partecipare ad almeno un turno completo (dal lunedì al venerdì per una durata di 2 settimane, pari a un monte ore complessivo di h. 80) e hanno facoltà di raddoppiare il periodo di frequenza, ove vi sia disponibilità.

La sede del Cantiere-Scuola sarà a Castenaso, presso il MUV – Museo della Civiltà Villanoviana o presso altri locali di titolarità del Comune di Castenaso, in entrambi i casi facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici.

Calendario

05-09 dicembre* <i>*con recupero il 19-20 dicembre</i>	12-16 dicembre	Turno 1
09-13 gennaio	16-20 gennaio	Turno 2

Requisiti e domanda di partecipazione

Il bando si rivolge a studenti in archeologia e culture del mondo antico (preferibilmente iscritti al corso di laurea magistrale) e specializzandi di tutti i livelli dell'Università di Bologna (sedi di Bologna e di Ravenna) e ad allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

I termini ultimi di iscrizione sono fissati al:

30 novembre 2016 per il turno 1

20 dicembre 2016 per il turno 2

La domanda di iscrizione, corredata da un breve curriculum, deve essere inoltrata entro i termini fissati ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

direzione@tecne-archeo.com; fiamma.lenzi@regione.emilia-romagna.it

Per comunicazioni rivolgersi a:

Cristian Tassinari (TECNE s.r.l.) – 338 3923697

Fiamma Lenzi (Istituto Beni Culturali) 333.3848434 - 051.5276653

Per ulteriori informazioni sul contesto archeologico e sui relativi materiali:

http://www.archeobologna.beniculturali.it/bo_castenaso/necropoli_2014/scavo.htm

http://www.archeobologna.beniculturali.it/bo_castenaso/necropoli_2014/cartella_stampa.htm

Al termine del cantiere-scuola verrà rilasciato a chi ne farà richiesta un attestato di partecipazione.